

ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL PREMIO NACIONAL DE PAZ, AÑO 2003

Siguiendo los criterios determinados previamente para facilitar una decisión objetiva basada en los méritos, resultados y trascendencia de las iniciativas sometidas a consideración, el Jurado del Premio Nacional de Paz sesionó en varias oportunidades para evaluar las postulaciones presentadas a su consideración en esta quinta convocatoria del Premio Nacional de Paz.

Para el jurado y para las entidades que lo convocan, es motivo de gran satisfacción la acogida que sigue teniendo el Premio. Una vez más la calidad y la cantidad de postulaciones recibidas es prueba de la activa dedicación de muchos compatriotas al logro de la paz y señal de cómo, frente a una situación cuya complejidad y dificultad son evidentes, hay tantos colombianos que toman toda clase de riesgos y hacen los mas dramáticos y vigorosos esfuerzos para enfrentar la violencia, la persecución y la intolerancia.

Por ésto mismo, no puede el jurado dejar pasar esta ocasión sin expresar su solidaridad con las personas que, en sus esfuerzos por promover estrategias de paz y convivencia, han tropezado con la violencia y la intolerancia. Son muchos los colombianos y colombianas que han pagado con la vida, la libertad o la tranquilidad su compromiso con esta tarea ineludible.

Antes de presentar el ganador de este año, el jurado quiere hacer un reconocimiento especial a cuatro experiencias que en su opinión merecen una especial mención, las cuales se describen a continuación:

Tarso

En este municipio ubicado en el suroeste del departamento de Antioquia, los habitantes decidieron crear una Asamblea Municipal Constituyente en enero de 2001. Hoy cuenta con 150 voceros que expiden mandatos que los alcaldes y concejales deben respetar, además de rendirles informes de su gestión. Considerado varios años atrás como municipio invisible y a punto de la quiebra, hoy tiene un 99% de cobertura en educación gratuita y 80% en salud. Su deuda pública bajo de 1000 millones a 180 y el presupuesto pasó de 2500 a 6 mil millones de pesos en tan sólo 2 años. El plan de desarrollo fue elaborado entre todos. Hace unos meses eligieron candidato único a la alcaldía, lo que garantiza la continuidad de esta iniciativa, que siguió el ejemplo de Mogotes (Santander) Primera Asamblea Municipal Constituyente y Primer Premio Nacional de Paz.

Hernando Hernández Pardo

Actualmente se desempeña como secretario de asuntos internacionales de la Unión Sindical Obrera de la Industria del Petróleo – USO. Este hombre representa al sindicalismo nuevo, fuerte y de concertación. Desde 1989 su compromiso con la Paz, la defensa de los Derechos Humanos y la justicia social lo han impulsado a promover múltiples espacios de convivencia y solución dialogada de los conflictos al interior de la estatal petrolera. Así mismo, impulsó junto con otras organizaciones la creación de la Asamblea de la Sociedad Civil por la Paz; y conformó en 1999 la Comisión Facilitadora para los diálogos entre el Gobierno y el ELN. Pese a las continuas amenazas de los grupos armados contra su vida, Hernando Hernández, también ha contribuido a la gestión humanitaria en casos de secuestros y desapariciones.

Juan Manuel Rodríguez de Niños Forjadores de Paz del Colegio Alférez Real de Cali

Este joven de 15 años de edad representa de alguna manera un ejemplo de cómo los niños y jóvenes del país pueden aportar activamente a la paz. Junto con sus compañeros de este grupo de forjadores constituido hace 7 años, visitaron la ex zona de distensión en el 2001, con

el propósito de hacer reflexionar a la cúpula de las FARC de sacar a los niños del conflicto. Así mismo, Juan Manuel se ofreció a ser canjeado por el cabo Pérez, papá del niño enfermo Andrés Felipe, secuestrado por este grupo armado. En el 2002 estos jóvenes hicieron un llamado a la solidaridad de los caleños logrando recoger 7 toneladas de alimentos, frazadas y medicamentos para los damnificados de la tragedia de Bojayá, Chocó. También realizan jornadas en las que llevan alimentos y ropa al Distrito de Aguablanca en Cali.

Instituto de Investigación y Desarrollo en Prevención de la Violencia y Promoción de la Convivencia Social – Cisalva

Creado en 1994 al interior de la Universidad del Valle, este centro es reconocido por sus investigaciones y visibilización de los problemas relacionados con la violencia y la paz en el país. Dentro de sus proyectos se destacan la formación de medios de comunicación alternativos y comunitarios en la Comuna 21 de Cali, el proyecto “Mejor Hablemos” de resolución de conflictos intra y extrafamiliares; así como una Red Andina, un inventario de experiencias en prevención de violencia en los países de la región.

Todos estos esfuerzos y procesos merecen un reconocimiento especial y nuestros mejores deseos para que continúen en esta tarea de construir la Paz, la convivencia pacífica y el tejido social.

Teniendo en cuenta los criterios para la selección de la iniciativa ganadora, el jurado declara al **Colectivo de Comunicaciones de Montes de María** como merecedor del Quinto Premio Nacional de Paz.

Esta propuesta de comunicación alternativa y comunitaria surgió en 1994 con el objetivo de generar un espacio de creación cultural, que permitiera entre otros, desarrollar una cohesión entre los diversos grupos de pobladores del municipio del Carmen de Bolívar. El proceso se ha replicado con éxito en los municipios de San Juan de Nepomuceno, San Jacinto, Maríalabaja, Palenque, así como en los barrios El Pozón y Nelson Mandela de Cartagena.

Carmen de Bolívar se encuentra ubicado en la región de los Montes de María, contando con una población aproximada de 120 mil habitantes. En 1998 se agrava el conflicto armado en la zona por su ubicación como corredor estratégico para los grupos armados. En los últimos años esta municipio ha sido víctima de varios ataques al centro del casco urbano. Está afectado por cortes diarios de luz, tiene una gran carencia de centros y espacios culturales, altos índices de desempleo, falta de agua potable y alcantarillado.

El colectivo cuenta con 18 colectivos radiales escolares (emisoras escolares) en 8 municipios de la región. Posee una Centro de Producción Radiofónica, donde se producen 6 series radiales, todas pregrabadas. Cada semana se reúne el Consejo de Redacción en el que adultos, jóvenes y niños elaboran de manera colectiva los libretos y guiones.

En 1998 crean el Canal de TV comunitaria Línea 21, con cobertura en el Carmen de Bolívar y otros municipios. En 2002 se realizaron 14 programas de TV semanales, producidos en su totalidad por el colectivo. Además de temas sobre medio ambiente, Derechos Humanos y resolución de conflictos, Línea 21 realiza transmisiones en directo de los diferentes eventos sociales, educativos y culturales del municipio. Así como realiza un cubrimiento de las festividades de la región. Actualmente el Colectivo está promoviendo el tema de justicia comunitaria y convivencia en su línea de programación.

Además de lo anterior, adelanta el proyecto de cine club itinerante, con el cual en las noches de cine los habitantes del municipio se apropian de nuevo de los lugares públicos, como la



plaza, y los parques, ganándole así al miedo y encierro que los grupos armados habían impuesto en la región.

En los barrios receptores de desplazados como El Páramo, El Vergel y Rabolargo realizan capacitaciones en organización comunitaria, autogestión y alfabetización; y resolución de conflictos con niños y mujeres.

Con las diversas líneas de acción del colectivo, se han beneficiado hasta la fecha mas de 3500 niños y niñas, 1000 jóvenes, 150 padres de familia y 80 docentes de los Montes de María a través de sus talleres y jornadas pedagógicas de producción de radio comunitaria, manejo del lenguaje audiovisual con énfasis en temas de pedagogía para la paz, cultura ciudadana, resolución pacífica de conflictos y Derechos Humanos, entre otros. El Colectivo cuenta además con 50 promotores del tema de democracia, participación y prevención integral, capaces de multiplicar la experiencia.

Dentro de los logros de esta iniciativa se destacan:

- Las comunidades se descubren así mismas capaces de cambiar la imagen que tiene la región emitida a través de los medios de comunicación masivos y nacionales.
- Ha generado espacios de participación y generación de saberes en la zona.
- Ha afianzado la identidad cultural colectiva de la región, rescatando sus costumbres y valores.
- No inclusión de los jóvenes en el conflicto armado.
- Construcción de imaginarios colectivos donde las comunidades puedan vivir en paz y superar el dolor dejado por el conflicto armado y el olvido estatal.
- Comunicación como elemento generador de diálogo, sensibilidad, identidad, apropiación de espacios y sentido de región.

ANA TERESA BERNAL M

Presidenta Jurado